

**Положение
Клубного формирования кружка декоративно-прикладного искусства
«Город мастеров»**

1. Общие положения.

1.1 Настоящее положение регулирует деятельность клубного формирования кружка декоративно-прикладного искусства «Город мастеров» и утверждено директором муниципального бюджетного учреждения «Приморско-Ахтарского районного дворца культуры».

1.2 Настоящее положение регулирует деятельность клубного формирования МБУ «Приморско-Ахтарский РДК» (далее – кружок ДПИ «Город мастеров»).

1.3 Кружок ДПИ «Город мастеров» – добровольное объединение детей, основанное на общности интересов, запросов и потребностей в занятиях любительским художественным творчеством (участие в выставках, праздниках, в районных и краевых конкурсах декоративно - прикладного искусства и т.п.), в совместной творческой деятельности, способствующей развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей, а также основанное на единстве стремления к получению актуальной информации и прикладных знаний в различных областях общественной жизни, культуры, литературы и искусства, к овладению полезными навыками в области культуры быта, здорового образа жизни, организации досуга и отдыха.

1.4 Кружок ДПИ «Город мастеров» в рамках своей деятельности организует систематические занятия (изготовление поделок, беседы и т.п.);

проводит творческие отчетные выставки о результатах своей деятельности;

участвует в общественных программах МБУ «Приморско-Ахтарский РДК»;

участвует в культурно массовых мероприятиях проводимых МБУ «Приморско-Ахтарский РДК»;

участвует в районных и краевых конкурсах ДПИ;

использует другие формы творческой работы и участия в культурной и общественной жизни.

1.5 Численность, наполняемость нормативы и результатные показатели деятельности кружка декоративно-прикладного искусства определяются и утверждаются директором муниципального бюджетного учреждения «Приморско-Ахтарский районный дворец культуры»: наполняемость 10-15 человек.

Наполняемость, количество и продолжительность занятий проводятся согласно нормам СанПиНа.

1.6 В своей деятельности кружок декоративно-прикладного искусства руководствуется:

- действующим законодательством Российской Федерации;

- уставом МБУ «Приморско-Ахтарский РДК»;

- положением кружка декоративно-прикладного искусства.

2. Организация деятельности кружка.

2.1 Клубное формирование создается, реорганизуется и ликвидируется по решению директора МБУ «Приморско-Ахтарский РДК»;

2.2 Порядок ведения документации о работе клубного формирования, условия участия клубного формирования, права и обязанности его участников определяются положением кружка декоративно-прикладного искусства;

2.3 Творческо-организационная работа в клубного формирования должна предусматривать:

проведение занятий по созданию поделок, выставок ДПИ, конкурсов ДПИ, участие в праздниках, посещение концертов;

мероприятия по созданию в коллективе клубного формирования творческой атмосферы;

воспитание добросовестного выполнения участниками клубного формирования поделок, бережного отношения к имуществу МБУ «Приморско-Ахтарский РДК»;

проведение не реже два раза в год общего собрания родителей детей, посещающих клубное формирование, с организационными вопросами и подведением итогов творческой работы;

накопление методических материалов и материалов, отражающих творческую работу и историю развития клубного формирования (планы, отчеты, фото отчеты и т.д.).

2.4 Занятия проводятся согласно нормам СанПиНа. Занятия клубного формирования проводятся систематически не менее 6-ти и 4-х учебных часов в неделю (учебный час– 30 минут для младших коллективов , 45 минут для старших коллективов).

2.5 Занятия проводятся согласно, утвержденного расписания клубного формирования.

2.6 За вклад в совершенствование и развитие творческой деятельности , организационную и воспитательную работу участники и руководитель клубного формирования могут быть представлены к различным видам поощрения, а именно: к грамотам и другим отличиям - на основании соответствующих документов органов местного самоуправления.

2.7 Участники клубного формирования принимаются по заявлению, форма заявления утверждается директором МБУ «Приморско-Ахтарский РДК».

2.8 В течении творческого года коллектив клубного формирования должен представить

-выставку творческих работ ;

-не менее 5 участников с творческими работами для участия в выставках и мероприятиях базового учреждения культуры;

- ежегодное обновление не менее 4-той части творческих работ.

3. Руководство клубным формированием и контроль за его деятельностью.

3.1 Общее руководство и контроль за деятельностью кружка осуществляет директор МБУ «Приморско-Ахтарский РДК». Для обеспечения деятельности клубного формирования директор создает необходимые условия, утверждает планы работы.

3.2 Непосредственное руководство клубного формирования декоративно – прикладного искусства осуществляет руководитель Орловская Марина Витальевна.

3.3 В рабочее время руководителя клубного формирования:

- (при норме 20 часов – и 1/2 рабочей недели) рассчитывается время, необходимое для выполнения всех видов работ, направленных на реализацию творческих планов кружка (проведение групповых занятий, работа по подбору материалов для выполнения творческих работ, решение организационных вопросов, просветительская и воспитательная работа с участниками кружка, ведение документации кружка.

3.4 Руководитель кружка:

разрабатывает положение клубного формирования , которое представляет директору МБУ «Приморско-Ахтарский РДК» на утверждение; составляет годовой план организационно-творческой работы, который представляется директору на утверждение;

ведет в коллективе кружка регулярную творческую и учебно-воспитательную работу на основе плана организационно-творческой работы;

ведет журнал учета работы клубного формирования:

- в журнале учета работы кружка фиксируется работа групповых занятий, участие в выставках, праздниках, мастер классах ;
- журнал является основным документом учета наполняемости клубного формирования;
- журнал является основным документом учета показателей результативности работы клубного формирования;
- журнал ведется лично руководителем клубного формирования. Отметки в журнале производятся регулярно на каждом занятии;
- в журнале обязательно фиксируются личные данные руководителя и участников клубного формирования адрес, телефон, место учебы;
- заполнение всех граф в журнале обязательно;
- помарки и перечеркивания написанного в журнале не допускаются;
- журнал хранится в администрации дома культуры, как документ строгой отчетности;
- в соответствии с календарным планом работы коллектива, записывается тема занятия, количество определенных часов. Обязательно отмечаются отсутствующие (буквой «Н»), болеющие (буквой «Б»), присутствующие (буквой «П»);
- проверка журнала проводится художественным руководителем МБУ «Приморско-Ахтарский РДК» не реже одного раза в месяц;

ведет другую документацию в соответствии с уставом МБУ «Приморско-Ахтарский РДК», правилами внутреннего трудового распорядка, договором с директором и положением клубного формирования;

участвует в деятельности МБУ «Приморско-Ахтарский РДК» в соответствии с его планом работы;

представляет директору МБУ «Приморско-Ахтарский РДК» годовой отчет о деятельности клубного формирования;

Ответственность за деятельность клубного формирования декоративно – прикладного искусства несет его руководитель Соломко Татьяна Борисовна

Руководитель клубного формирования



Т.Б.Соломко